



Blanca Esencia

La pureza original del corazón, frase de la canción “Blanca Esencia”, tema que inspiró el título del tercer CD del Coral de Figueira, sintetiza muy bien la intención de lo que se nos ofrece en ese sutil y profundo trabajo con el sonido. Más allá de todos los cuidados técnicos con los que fue elaborado, lo importante es que sea escuchado con el corazón.

El CD registra la nueva etapa del Coral que, con la madurez de sus expresiones instrumentales, encontró una definición más amplia como Música de Figueira. De esta manera, las composiciones de inspiración espiritual —interpretadas esencialmente con instrumentos o conducidas por voces en armonía con guitarras, pianos, flautas y percusión— han expandido el trabajo de la música como mensaje de cura.

Son diez temas que, en secuencia, nos transportan a otra coordenada de tiempo, como si no

percibiésemos el período de una hora, contabilizado por los relojes comunes. Presenta, inicialmente, “Mensaje de los Reinos” y “Naturaleza”, que se destacan a lo largo de todo el disco: desde el sonido del agua y la participación espontánea de los pájaros, hasta la elaboración humana y dévica de las músicas. Después, abriendo las “Puertas de la Compasión”, oímos la “Sonata Bambu” y el “Llamado de Roraima”. Recorriendo “Caminhos Sutis”, llegamos entonces a la “Blanca Esencia” y al “Templo do Sol”. Por fin, en actitud de “Prece”, reverenciamos la “Flor de la Paz”: Mainhdra, una Luz que nos guía.

La sutileza de las armonías y de las construcciones melódicas fue preservada por el esmero técnico que se buscó al grabar las músicas. Horas y horas de grabación, realizadas con equipos que intentan preservar al máximo el sonido original, fueron pacientemente trabajadas, hasta que se logró al-

canzar un tenor de calidad compatible con el concepto definido para el CD. Para ello, la energía de los siete rayos materiales se hizo presente y les proporcionó a todos los involucrados un valioso proceso de aprendizaje. A medida que se identificaban los puntos de ajuste, el grupo evaluaba las alternativas disponibles y, en conjunto, optaba por mejorar la forma y elevar el patrón vibratorio transmitido en cada pieza grabada. De esta manera, trataban de aplicar las enseñanzas espirituales en el proceso de grabación.

Podemos percibir que el CD es el resultado de la expresión de un grupo de seres que componen, ejecutan y registran la música como parte de un trabajo de alineación interior. Y, como se destaca en el texto del folleto que acompaña al CD, es una oportunidad de contacto con leyes de armonía que abren camino hacia el silencio y hacia la voz del alma.



Temas:

1. Mensaje de los Reinos
2. *Natureza* (Naturaleza)
3. Puertas de la Compasión
4. *Sonata Bambu*
5. Llamado de Roraima
6. *Caminhos Sutis* (Caminos Sutiles)
7. Blanca Esencia
8. *Templo do Sol* (Templo del Sol)
9. *Prece* (Plegaria)
10. Flor de la Paz

Blanca Esencia MÚSICA DE FIGUEIRA

CD áudio

